

# CYFROWE ARCHIWUM IM. JÓZEFA BURSZTY

## reprezentacja kultur lokalnych

dr Anna Weronika Brzezińska

dr Agata Maria Stanisł

IEiAK UAM w Poznaniu

# WSTĘP



Wesele biskupiańskie, Stara Krobia 1969, fot. J. Burszta

# ARCHIWUM

- Archiwum Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM
- Dokumentacja z etnograficznych badań terenowych, np.
  - Kultura ludowa Wielkopolski (50-60. XX w.)
  - Etnologiczna Wyprawa Afgańska (EWA 1976)



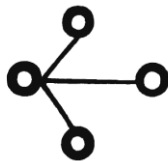
W czasie wywiadu,  
Skokum pow. Słupca, fot. St. Kusza



Etnografowie w terenie,  
Góra pod Sierakowem 1957, fot. J. Burszta

# PROJEKT

- **Cyfrowe Archiwum im. Józefa Burszty – digitalizacja archiwaliów oraz ich udostępnienie w Internecie**
- ***Kolberg 2014 – Promesa*: program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

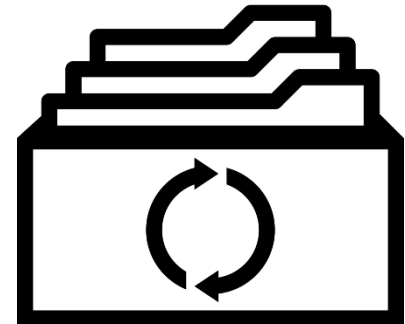


CYFROWE  
ARCHIWUM  
IM. JÓZEFA BURSZTY



# IDEA I CELE

- digitalizacja
- upowszechnienie i udostępnienie (uwolnienie oraz realizacja idei wolnej kultury) = Creative Commons
- edukacja





# PROMOCJA

- Media „branżowe”
- Spotkania, prezentacje, konferencje
- Media publiczne
- Internet: blog, Facebook
- Wystawa „Etnografowie w terenie”



# PROBLEMY

- administracja
- brak wsparcia
- niedofinansowanie
- pracownia
- problematyczność zarządzania projektem na poziomie wykonawstwa
- nieprzystawalność archiwum analogowego do cyfrowego





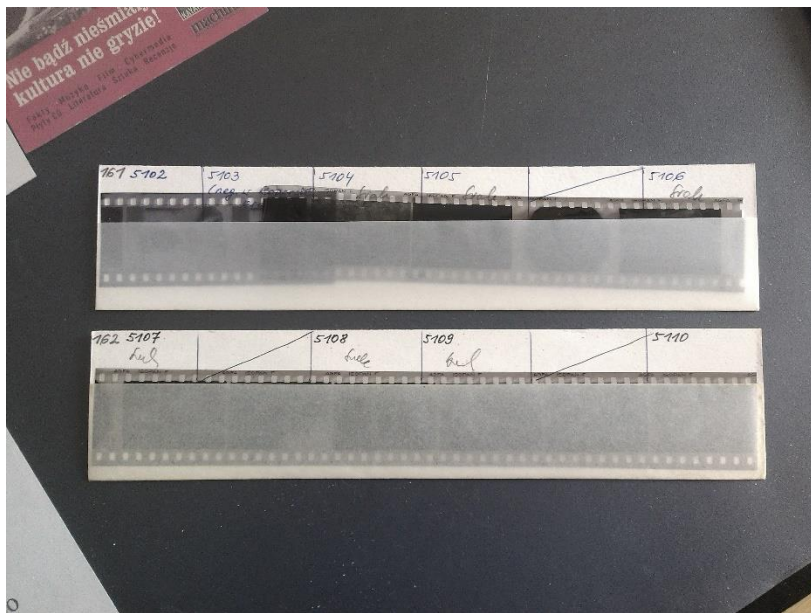


# RZECZYWISTOŚĆ ANALOGOWA WOBEC CYFROWEJ – „DZIAŁANIA TRANSLATORSKIE”

- archiwum czy „archiwum”?
- wartość „użytkowa” –  
naukowa/badawcza
- świadectwo działań badawczych
- podstawa dla tożsamości  
antropologii kulturowej = idea  
terenu
- specyfika archiwum IEIAK UAM

# OBIEKTY

- Materiały audiowizualne: fotografie (ponad 5000 negatywów, ponad 1300, 2123 przezroczy), ponad 100 nagrań dźwiękowych, ponad 100 nagrań wideo
- Działania:
  - a) Digitalizacja - skanowanie, przegrywanie
  - b) Obróbka - edycja
  - c) Nowe porządkowanie (taggowanie, nowa inwentaryzacja, przepisywanie, łączenie)
  - d) Uploading





co skrywa pudełko?



pliki audio w formacie .wav



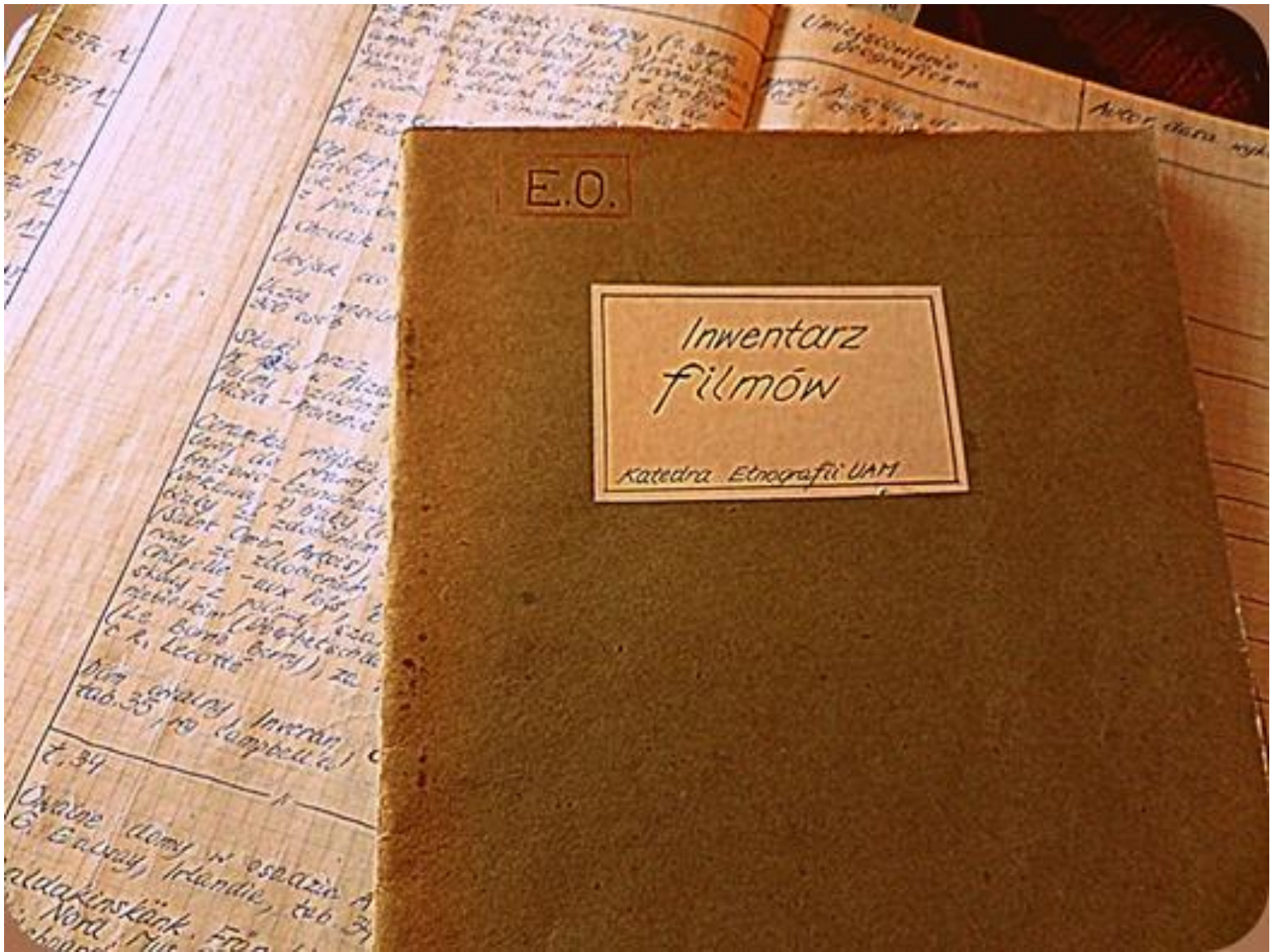
całe archiwum audio IERAK UAM





# INWENTARZE

- 2 wersje: zeszyty oraz karty inwentaryzacyjne
- 4 inwentarze negatywów
- 1 inwentarz fotografii bez negatywów
- 2 księgi inwentarzowe przeźroczy
- 1 inwentarz nagrań wideo
- 1 inwentarz nagrań audio



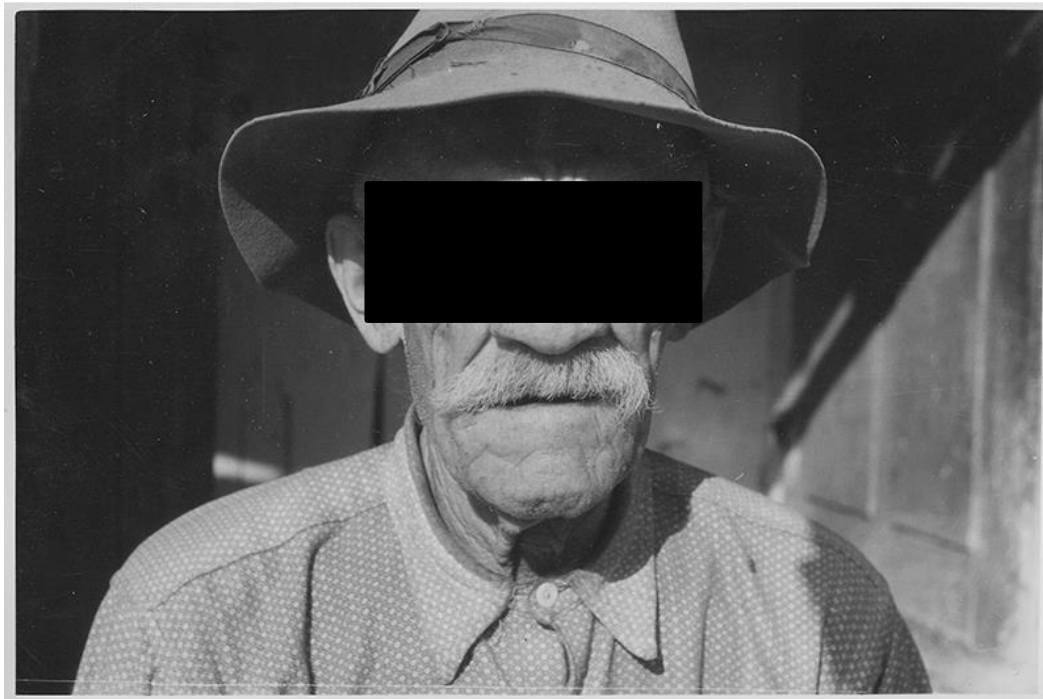
# TAGI

- Anachroniczność (?) nomenklatury
- Lakoniczność opisów
- Hermetyczność zbioru



# PRAWA AUTORSKIE

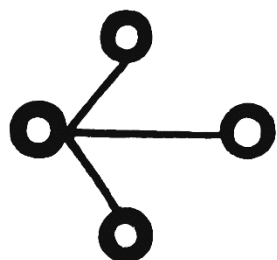
- Badacze – pracownicy, współpracownicy, studenci
- Badani – materiały pozyskane, ochrona wizerunku, wiedza o sposobie wykorzystania





# LOKALNOŚĆ





CYFROWE  
ARCHIWUM  
IM. JÓZEFA BURSZTY

<http://archiwumburszty.blogspot.com>

[www.cyfrowearchiwum.amu.edu.pl](http://www.cyfrowearchiwum.amu.edu.pl)

<https://www.facebook.com/prof.J.Burszta>

<http://stofotografii.weebly.com>

Józef Burszta